

١٥٤
 كتاب سیدی عبدالوہاب الشیرازی در فضیلت و
 سیدی محی الدین کامل ہونہ
 ۱۹

فی نونہ العشر الی اللہ تعالیٰ
 محمد الاصلی المصطفیٰ علیہ
 السلام من نوبہ العشر
 الی اللہ صالح محاسن
 السینومی خلاصہ

کتاب فیہ ورد ذکر الشیخ محی الدین اندہ ورد لا اقطا
 و ذکر ما ینتجہ کل ذکر من الاحوال الباطنہ لمراتبا
 العارف باللہ تعالیٰ القطب الربانی والعالم
 الصداقی نزی العارفين وامام
 المحققین و کثر الطالبین مولانا الشیخ
 عبدالوہاب ابن احمد بن علی
 الشیرازی الانصاری رطہ
 عنہ و عن والده شایخہ
 و تلامذتہ و جمیع
 الملک
 ابر
 و



۱۷
 ۱۹۲۶
 اردی

وصف لہ بزائویۃ العریب

الحمد لله الرحمن الرحيم اللهم اسئل الا ما جعله سلاواتك فخذ الحسن اذا نيت
الحمد لله رب العالمين **والصلاة والسلام** على محمد وآله وصحبه
اجمعين **بعد** فهذا ورد ذكر النبي صلى الله عليه وآله في الاطراف
والمحليين من اصحابه الدواير الكبرى ذكرته للاخوان رجاء العمل
به وذكرته في اخره بعض ما ينتج من كل ذكر من الاحوال
الباطنة والله ينفع به من شاء انه سميع مجيب وينتقل هذا الورد
على خمس وعشرين صيغة من الذكر **الاول** سبحان الباعث
الوارث وهذا الذكر ينتج قوة المناسبة بين الوارث
والموروث كشفاً وبقينا فينبغي له وصله عظيمه بحضورات
القرب اذا دعا ربه اجابه **الثاني** سبحان الله وحده
سبحان الله العظيم هذا الذكر ينتج معرفة العبد بحد الله باسمائه
الحسيني وبما اني به علي نفسه من المناسبة فيعرف من واظب
على ذكر الله بذلك غلبة جميع اسمائه تعالى ويكون كل اسم منها عظيماً
منه **الثالث** يا حي يا قيوم يا لا اله الا انت هذا ذكر ابي محمد
الكافي الذي علمه له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في المنام لما شكى له
من موت قلبه وقال **ادع يا رسول الله** ان الله لا يموت
قلبي فقال له قل كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم الى اخره
وهو مجرب لحياة القلب الميت على الاطلاق وينتج ايضا معرفة
الغلوب الميتة والبقيع الميتة من ساير ما خلق الله تعالى والله اعلم

لعله
مستقيم

الرابع يا علي يا عظيم يا عليم يا حليم هذا الذكر ينتج معرفة
تنزيل الحق تعالى عن ملائكة المحدثات لعلوه عنهم وينتج
معرفة مرتبة حليمه تعالى على العاصية اذا استحق المواخضة وتأخير
المواخضة الى الدار الآخرة فهي مغفورة ولا تقطع بالمواخضة بها لاجل
كونه تعالى حليماً ومما ينتج هذا الذكر ان الواظب عليه يصير يرى
ربه قبل كل شيء **الخامس** الله معي الله ناظر الحق الله شاهد علي وهو ذكر
سجل ابراهيم عبد الله الشقوي الذي علمه له خاله محمد ابن سوار وهو
ينتج الحفظ من ساير العاصي لا يورث من الحضور مع الله تعالى والحيا منه هو
فان من كان مستحضراً هو موفق فان الله تعالى معه وناظر اليه وشاهد
عليه لا يتصور منه عصية **السادس** الحمد لله رب العالمين
ينتج هذا الذكر في ذكره الخلق بصفات الصالحين وشهود
ان جميع الخلق تحت حجر الحق تعالى فلا يعتمد على احد سواه
السابع الحمد لله رب العالمين المنعم المتفضل ينتج هذا الذكر
لنواظب عليه ان البلاغة من الله تعالى على العبد والله تعالى تفضل
على عبده بالابتلاء فيصير حمد الله تعالى على كل حال ويصير شهوده له
بقلبه لله تعالى بحجبه من احساسه بالم ابتلاء **الثامن** الحمد لله على كل
حال رئيسي هذا ذكر الصمد ومن واظب عليه ينتج له سماع
تسبح جميع اعضائه نطقاً بلسان فصيح ويرى كل عضو يسبح له
الله يعني ليس هو المعصوم الاخر **التاسع** الحمد لله والله اكبر هذا

الذكر ينبغي فيه والحب عليه شهوره افتقار الاشياء كلها الى
الله تعالى فلا يعتمد على شيء منها لفقرها وانما يعتمد على خالقها
الغني الحميد وينبغي قوله الله اكبر للكشف بان كبريا الحق تعالى
لا يدخلها مخالفة وان كل اسم معظم فهو من سويات كبريا الحق
تعالى فيه لاند وينبغي ايضا لذكره ان لا يصير يري الله
ونحجب عن روية الخلق **العاشر** يسوع طوس ربه الملايكه
والروح ينبغي هذا الذكر معرفة ان الحق تعالى منزله عن التشبيه
ويصوره لذكر يعرفه نادر جميع احاديث الصفات من غير معلم
الحادي عشر سبحان الفاعل المقدر ينبغي هذا الذكر معرفة صاحبه
ينبغي هذا الذكر معرفة صاحبه لنشأة جميع انبائه ويرى الماء
المهين في قعر فرج زوجته كانه مخ البضنة والرحم كالحق يعرف
انه ما خلق الا بسبح الله تعالى والسما عليه ويرى حقرة اليه في كل حال
ويصير يشهد نيابة بعض الصفات الالهية عن بعضها ميثا هـ
القدرة بعينه الايمان والاحسان ونشأة هذا الكلام قدره بعينه العقل
والبرهان ويشهد علم حدوث الخلق بالتكوين **الثاني عشر** سبحان
ذو الملك والمكوت هذا الذكر ينبغي من همة الذكر به لتأثير الحق تعالى
في الخلق بطريق القدر يعرف بها جابته الحق له ما عبده وعدم اجابته
لكون العبد ملك الحق ويعرف وجهه تأثير العبد مع مجزئه العقب
والسخط في جانب الحق مع عظيم قدرته **الثالث عشر**

سبحان ذي العزة والجبروت هذا الذكر ينبغي لصاحبه شهود
كشأن الله تعالى غالب غير مغلوب وانه لا يمكن لاحد معرفته
ذاته تعالى وينبغي ايضا لذكره معرفة استحالة روية الحق
تعالى على وجه الاحاطة في حق كل عبد من خاص وعام هـ
الرابع عشر لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
هذا الذكر ينبغي لذكره شهود روية الحق تعالى هو العين هـ
الخلق في كل شيء امرهم به بصرف من الاشتراك في الفعل ولولا
هذه المعونة ما قدر الخلق على فعل من الافعال لانه تعالى
هو مد افتقار العبد ومعين للعبول بالافتقار **الخامس**
عشر سبحان الباقي الواقى هذا الذكر ينبغي لصاحبه المعونة
عليه انه ينبغي ما يصير بما ينفع لا طلاء على الغرق فان زاد هـ
في كثرة ذكره اطلع على خفايق الاما الالهية **السادس عشر**
هو وهو ذكر خاصة الخاصة وينبغي لصاحبه معرفته بان
هوية الحق تعالى لا يعلم قط لاحد وانه تعالى هو الذي يعلم
نفسه حقيقة فالواو ماتم في الاسماء من فيه احكام قبل ذكره لا
هو كما جاز في الترات هو الله هو الاول تعلم انه لا يصح لاحد ان
يعلم الهوية الا من حيث كونه غنيا عن العالمين لا عسير
السابع عشر الله الله بتحقيق الهمة وسكون الهات
فتح الذكرا لها واسقط الهمة ووصل لها باللام المدغمة كانت

لنظرة بها كلفظة بكلمة هلا فلا ينبغي له شي من الخصائص به
فانه تعالى بها هو ذلك الاسم بل هذه الكلمة كلمة تخصيص
كلوا ولوما ولولا كما سياتي فان من خصائص هذا الذكر اذا ذكر
العبد به على وجهه انه يصير يدرك بذاته كلها يدرك بالعمى
الحسنة الحسنة ذوقا وما لم يحصل للذاكر هذا الادراك فهو
لم ينبغي له بقدر الذكر شيئا فالواجب عليه الزيادة منه ولا
ولا يستعمل ولا يدوم على الذكر حتى يسمع الناطق منه باذنه
ويحقق به من نفسه وبعد ذلك يكون كونه ما كان
من كلام او سكوت او فرق او جمع فانه يصير يسمع الناطق
فيه لا يقرر على دقة في نقطة او نغم ولا نوم بغلبه ولسانه
مكات الشيخ محي الدين يقول صورة الذكر بالجلالة ان
يقول الله الله الله حتى ينقطع بنفسه بتحقيق الهزلة وسكون
الهاو هكذا كل ذكر يكون يحب ان لا يحرك آخره بل يسكن
ويحقق اوله ومن لم يذكر به فذلك لا يجد له نتيجة لانه تعالى
ما هو ذلك الاسم المصحف اذ المقصود بالذكر باللفظ الصحيح ولو
تصوره في خياله على الصواب لا يفيد لانه اللفظ هو الدعاء به
والاجابة لا تكون الا من ينادي باسمه الصحيح وليس لله تعالى
اسم علام مثلا اذا فتح الهاو وصاها باللام بك ذلك اسم كون
من الاكوان حتى ان الذكر لو بد له في الحن اخذ واراد به

بعذا

هذا المعنى الملقوط به في لسان العرب لا ينبغي له شيئا فان
الانتاج انما هو لهذا التركيب الخاص في الحروف **قال**
ونجب ان يذكر الذكر بهذا الذكر على تهيئة مخصوصة
في الجلوس وذلك ان يجلس كالمحقق الذي حفره امر متا
فلا يقعد متربعا ابد بل مستوفرا على قدميه ما ميلا
براسه نحو القبلة ومقاعد ثابتة على الارض او هو
يقعد على وركدور جلده تحت مقعدته اليسرى
وساقه اليمنى قائمة ملتصقة بتخذة وتخذة قائمة
او يقعد متقبعا كاتعا الكلب او الفرد كميته جلوسه
بين السجدتين في الصلاة فهذه الحيات كلها يعطى
الذاكر جميعها لهم في ذكره **قال** وهذا كله هو
مادام يحسن بنفسه فاذا اخذ عن حسه في ذلك **فلا**
ليشترط في جلوسه ما ذكرنا وليس في الادكاد اقرب ثمرة
من هذا الذكر ولا اوسع فانه يعطى الذكر العلم بانه تعالى
قابل لكل معتقد اسلامي وغيره من الاذكار يعطى العلم
بمعتقد خاص في الله تعالى كاعتقاد الاسعوي والجيلي
والمعزلة وغيرهم من سائر الطوائف انتهى ومن علامة
الفتح على هذا الذكر ان يرى نشانه هي نشاة ذكره
بأي لسان كان يرى صورته الظاهرة هي **عين**

حروف ذكره المصور في حباله من لفظه خاصة ان كان
اميا وان لم يكن اميا فالغالب عليه بقدر حروفه المرفوعة
في اللوح فالامية نشأته على حروف لفظه وغير الامية
يؤاها على صورة رفته وقد تجمع لغير الامية نشأته حروف
رفته ولفظه يصورها الجبال وهو الاغلب فتكون النتيجة
بحسب صورة الذكر لا بصورة الذكر **الفصل**
اليسع في الرب رضى الله عنه ومن علامة من صار يذكر
الله تعالى ان يحسن ان لسانه احترق بالنار حين يذكر
الله تعالى ومن لم يكن له هذه العلامة فليس هو من
اهل هذا المقام وانما يذكر الله بنفسه **الثامن عشر**
لا اله الا الله هي كلمة نفي وايجاب وهي افضل كلمة جاء
بها بني الى امته وينسب للذكر التوحيد المحض
المعروف عند القوم حيث لا يبقى عند الذاك **كسر**
رايحه من الشرك الخفي وقد ترقى بها القوم الى ان صاروا
بزونه تعالى في كل مشهود وبعد ذلك امور يفهم
عنهما اللسان وقصني ربه ان لا تعبدوا الا اياه فافهم
الثاسع عشر سبحان الله هذا الذكر ينسج
الكشف من تسبيح كل شيء لله تعالى ويعرف الفرق بين
من تزيده وشي وتزيده شي اخر لانه لا يتحد انسان قط

في تزيده لله ابد / لا بد من تمييز واحد ها على الاخر
العشرون سبحان الله وبحمده عدد خلقه
سبحان الله وبحمده زنة عرشه سبحان الله وبحمده
مداد كلماته هذا الذكر ينسج ثلاثا ثلاثا ينسج
لذا كره الاطلاع على الملك والملكوت فيرب
العالمين والارواح المهيمه في جلال الله وجماله
ولشده تعلق الخلق بالاسم الخالق وكذلك ينسج لذا كره
ايضا الكشف من عالم الجبروت والبرازخ كلها ونشأته
الارواح السخوة العائرة للافلاك ويرى تسبيح
جميع اعضابه وقواه وكذلك يشأه هذا كره ايضا
عالم الارواح المدبرة للاجسام العنصرية ويجعل له ختام
الاسلام والايمان والا حسان ويطلع على ميزان كل
منها فانه قد يكون ميزان الاسلام ارجح من ميزان
ايان ويكون ميزان اسلامه ارجح من ميزان
احسانه وينسج لذا كره ايضا الاطلاع على ما يرب
الله تعالى من الاعمال وما لا يرب منه وغير ذلك
الحادي والعشرون اللهم لك الحمد كما ينبغي
لجلال وجهك وعظيم سلطانتك هذا الحمد ينسج
لصاحبته ان الحق تعالى يعطيه جزا بلا مقدار

يتفعل فلا تعلم اسجد ما اخفي لم من قوه اعين وفي
 ذلك رد الامر في الشاغل الله تعالى واظهار العجز
 عن حمده وشكره **الثانيون العشرون** سبحان من
 اظهر الجليل وسر البصيص وهو ذكر ملايكه المستور
 وينبج لذاكره ستر قبا نحه واظهار بحاسنه في
 الدنيا والاخرة **الثالثون العشرون** سبحان ربي
 العظيم ونحمده هذا الذكر ينبج لمن واظب عليه الغفم
 لكل تسبيح في الوجود صدر من نطق او صامت
 بحكم حرق العادة **الرابع والعشرون** سبحان
 ربي الاعلى هذا الذكر ينبج لذاكره الكشف عن
 احاطة الحق تعالى بباير الموجودات وان نسبة
 الجهات الى الله واحدة فيشهد العبد ربه من كل
 جهة **الخامسون والعشرون** لا اله الا الله الملك
 الحق المبين هذا الذكر ينبج لصاحبه لما ينشئ القلب
 الى حصول كل شيء وعده الله به او توعد به
 فيصير خائفا راضيا انتهى الكلام عليه اذ كان
 الاقطاب رضي الله عنهم ولم تذكر من ثنا جهات
 الاما يسئل على الاخوات التخلق به في هذا
 الزمان ولواننا ذكرنا ما يشجعه اذا ذكرتم
 الكلا

لما ضللت الاسماع فالحمد لله رب العالمين وحسبنا
 الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا
 وعبدنا ورجاونا وذرنا
 وملاذنا سيدنا محمد وعلي
 واله وصحبه وذريرتهم
 واشبايعه وانصاره
 وحزبه
 سلم



وقف لله